

Laurent Guenat est passé d'une première vie dans l'économie réelle à une seconde existence d'artiste total. Il est maintenant établi dans les hauteurs des montagnes jurassiennes et pratique l'art multimédia dans une solitude ascétique. Sa recherche porte sur l'ontique et sur sa transformation en mots, écriture, langage, mais aussi et surtout en œuvre plastique. Il en résulte des travaux bidimensionnels d'une grâce sculpturale, mis en scène dans un environnement de couleur intense. Le message visuel évoque, sur un mode archaïque, la solitude, la vulnérabilité et l'agressivité du chasseur-cueilleur. Toute compromission avec l'actuelle culture de l'émotion est rejetée.

Laurent Guenat hat sich aus einem ersten Leben in der Realwirtschaft in ein zweites als Gesamtkünstler hinübergerettet. Mittlerweile hat er sich in die Höhe des Juragebirges verzogen und praktiziert in asketischer Einsamkeit multimediale Kunst. Im Zentrum steht die Forschungstätigkeit über das Ontische dessen Umformung in Worte, Schrift, Sprache, in erster Linie aber in ein plastisches Werk. Es entstehen zweidimensionale Arbeiten von skulpturaler Anmutung, inszeniert in einer Umgebung von intensiver Farbe. Die visuelle Botschaft vermittelt einen archaischen Anklang an Einsamkeit, Verletzlichkeit und Agressivität des Jäger-Sammlers. Jede Anbietung an die gegenwärtige Emotionskultur wird verweigert.

(www.selz.ch)